



Matriz curricular para ingressantes em 2025

1º Semestre

COMPONENTES CURRICULARES	Atividades Curriculares	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)	
CIBERCULTURA	Projeto de Pesquisa	40	
FOTOGRAFIA E TRATAMENTO DE IMAGEM	Projeto de Pesquisa	40	
FUNDAMENTOS DA COMUNICAÇÃO	Projeto de Pesquisa	40	
HUMANISMO E TRANSCENDÊNCIA	Projeto de Pesquisa	40	
INTELIGÊNCIA EMOCIONAL		80	a distância
LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL		80	a distância
LINGUAGENS DOS MEIOS AUDIOVISUAIS	Projeto de Pesquisa	40	
METODOLOGIA DA PESQUISA		80	a distância
TEORIA DO CINEMA	Projeto de Pesquisa	80	
TOTAL DO SEMESTRE		520	

2º Semestre

COMPONENTES CURRICULARES	Atividades Curriculares	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)	
DESIGN E PROJETO GRÁFICO	Projeto de Pesquisa	80	
ÉTICA PROFISSIONAL E SOCIEDADE	Projeto de Pesquisa	40	
FUNDAMENTOS DA HISTÓRIA DA ARTE	Projeto de Pesquisa	40	
HUMANISMO SOLIDÁRIO E SOCIEDADE	Projeto de Pesquisa	40	
LINGUAGEM E PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	Projeto de Pesquisa	80	
PENSAMENTO COMPUTACIONAL		80	a distância
PSICOLOGIA		80	a distância
TOTAL DO SEMESTRE		440	

3º Semestre

COMPONENTES CURRICULARES	Atividades Curriculares	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)	
ANÁLISE CRÍTICA DA IMAGEM		40	a distância
EDIÇÃO DIGITAL EM AUDIOVISUAL	Projeto de Pesquisa	80	



Matriz curricular para ingressantes em 2025

FORMATOS E TÉCNICAS DE ROTEIRO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	Projeto de Pesquisa	80	
GESTÃO DA COMUNICAÇÃO EM REDES SOCIAIS E DAS MÍDIAS DIGITAIS	Projeto de Pesquisa	40	
MARKETING		80	a distância
RELACIONAMENTO COM OS PÚBLICOS	Projeto de Pesquisa	40	
SOCIOLOGIA		80	a distância
TOTAL DO SEMESTRE		440	

4º Semestre

COMPONENTES CURRICULARES	Atividades Curriculares	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)	
CIÊNCIAS DO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE		80	a distância
DIREÇÃO DE CINEMA E AUDIOVISUAL	Projeto de Pesquisa	80	
DOCUMENTÁRIO	Projeto de Pesquisa	40	
ESTRATÉGIAS DIGITAIS E PRODUÇÃO DE CONTEÚDO		80	a distância
LABORATÓRIO DE STORYTELLING	Projeto de Pesquisa	80	
TEORIA DA COMUNICAÇÃO	Projeto de Pesquisa	60	
TOTAL DO SEMESTRE		420	

5º Semestre

COMPONENTES CURRICULARES	Atividades Curriculares	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)	
CRÍTICA E CURADORIA EM CINEMA	Projeto de Pesquisa	40	
DIREÇÃO DE ARTE EM CINEMA	Projeto de Pesquisa	80	
DIREÇÃO DE ATORES	Projeto de Pesquisa	40	
DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA	Projeto de Pesquisa	80	
FILOSOFIA		80	a distância
PRODUÇÃO EM CINEMA	Projeto de Pesquisa	80	
TRABALHO INTEGRADO - PRÉ-PRODUÇÃO	Projeto de Extensão	80	
TOTAL DO SEMESTRE		480	



Matriz curricular para ingressantes em 2025

6º Semestre

COMPONENTES CURRICULARES	Atividades Curriculares	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)
ANIMAÇÃO, GAMES E REALIDADE VIRTUAL	Projeto de Pesquisa	40
CINEMA BRASILEIRO	Projeto de Pesquisa	40
CINEMA CONTEMPORÂNEO	Projeto de Pesquisa	40
LEGISLAÇÃO, REGISTRO E CAPTAÇÃO DE RECURSOS	Projeto de Pesquisa	40
PRODUÇÃO EXECUTIVA	Projeto de Pesquisa	40
RÁDIO E MÍDIAS SONORAS	Projeto de Extensão	80
SONOPLASTIA E SOUND DESIGN	Projeto de Pesquisa	40
TRABALHO INTEGRADO - PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO	Projeto de Extensão	100
TOTAL DO SEMESTRE		420

7º Semestre

COMPONENTES CURRICULARES	Atividades Curriculares	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)
ANÁLISE DO DISCURSO		80 a distância
DIREÇÃO DE ARTE EM CINEMA I - PROJETO EXPERIMENTAL	Projeto de Extensão	80
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO - PROJETO EXPERIMENTAL	Projeto de Extensão	80
PESQUISA EM AUDIOVISUAL - PROJETO EXPERIMENTAL	Projeto de Pesquisa	40
ROTEIRO - PROJETO EXPERIMENTAL	Projeto de Extensão	80
TOTAL DO SEMESTRE		360

8º Semestre

COMPONENTES CURRICULARES	Atividades Curriculares	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)
DIREÇÃO - PROJETO EXPERIMENTAL	Projeto de Pesquisa	80
DIREÇÃO DE ARTE EM CINEMA II - PROJETO EXPERIMENTAL	Projeto de Extensão	80
DIREÇÃO DE ATOR - PROJETO EXPERIMENTAL	Projeto de Extensão	80
DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA - PROJETO EXPERIMENTAL	Projeto de Extensão	80
EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO		80 a distância



Matriz curricular para ingressantes em 2025

MONTAGEM, EDIÇÃO E FINALIZAÇÃO - PROJETO EXPERIMENTAL	Projeto de Extensão	100
TOTAL DO SEMESTRE		500

Componentes curriculares desenvolvidos ao longo do curso

COMPONENTES CURRICULARES	Atividades Curriculares	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)
ATIVIDADES COMPLEMENTARES		40
ATIVIDADES CURRICULARES DE PESQUISA		200
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO (a partir do 5º Semestre)		180
TOTAL COMPONENTES CURRIC. DESENVOLVIDOS AO LONGO DO CURSO		420

Optativa

COMPONENTES CURRICULARES	Atividades Curriculares	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)
LIBRAS		80 a distância
TOTAL OPTATIVA		80

TOTAL GERAL COM OPTATIVA	4080
TOTAL GERAL SEM OPTATIVA	4000

Curso: CINEMA E AUDIOVISUAL (973) - Currículo: 2022/1 (4)